

# Dar troccas – giu da chartas tradiziunal derasà en Surselva

■ Troccas è in giu da chartas che vegn giugà en Surselva ed en famiglias ed uniuns sursilvanas en la Bassa. La finimira dal giu è da far uschè blers puncts sco pussaivel e da flaiventar la cuntrapartida entras sfurzar ella (cun dar mali-ziusamain) da duvrar lur troccas per chartas che valan pauc. In giu dura quatter rundas e tgi ch'ha a la fin puncts positivs (puncts plus, dabun) ha guadagnà.

## Las chartas da troccas

In giu da troccas consista da 78 chartas. Da quellas 78 chartas en 14 spadas, 14 cuppas, 14 rosas, 14 bastuns, 21 troccas ed ina il nar. Las spadas, las rosas, ils bastuns e las cuppas en las colurs dal giu da troccas. Ellas consistan mintgamai da retg, regina (dama, femna), chaval, buob e da diesch lecras (chartas senza puncts).

Las troccas en numeradas dad 1 fin 21.

Ins pudess cumparegliar ellas cun ils «trumps» en il giu da jass; cun la differenza ch'ins sto dar ellas, sch'ins n'ha betg colur. Il nar è il «joker» dal giu da troccas. El po remplazzar mintga charta, appartegna dentant adina a quel che dat el.

Ils retgs, il bagat, il mund ed il nar vegnan numnads ils «honors» e valan 5 puncts. Las reginas dumbran 4 puncts, ils chavals mintgamai 3 puncts ed ils buocs 2 puncts. Las lecras e las ulteriuras troccas na valan nagut. Cunquai ch'ils stegs e betg las chartas vegnan dumbrads, dastg'ins dentant dumbrar in punct per steg cun mintgamai 4 lecras u troccas.

Il pli savens dat ins il giu da troccas en quatter. Mintgamai dus e dus dattan ensemen e mintgin survegn 19 chartas. Il scartist (quel che reparta las chartas) survegn 21 chartas e po metter giu duas chartas, per ch'el n'ha betg colur e sappia engular las figuras e cunquai puncts da l'adversari.

## Las reglas da giu

Troccas dat ins per il pli en quatter, dus en cunter dus. I vegn tratg la sort per guardar quals dus che dattan ensemen. Quai vegn fatg sco suonda: l'emprima charta vegn tschentada entamez la maisa, alura survegn mintga giugader (en roda, dretg enturn) ina charta. Tgi che survegn ina trocca vegn sursigli – ed uschia vinavant, enfin che mintgin ha ina trocca. Las duas bassas dattan ensemen e la pli bassa cumenza a dar ora (scartist).

Quel da vart sanestra dal scartist auza e mussa la charta suten a tuts auter che al scartist. Mintga giugader respectivamain giugadra survegn a l'entschatta 6 chartas. La segunda giada survegn mintgin puspè 6 chartas, ma la terza giada vegnan repartidas 7 chartas e per il scartist restan 9 chartas. La terza giada volva il scartist mintgamai la 7avla charta (auter che la sia), uschia che tuts vesan quella.

Cura ch'èn repartidas las emprimas 6 chartas, vegn fatg cussegli (tschantschà/chantà) sch'ins vul autras chartas u betg. Mintga giugader po sfurzar ils auters da jugar. Medemamain vegn sa cusseglià cura che 12 e tut las chartas en repartidas. Sch'il scartist n'ha naginas troccas, alura po el pretender autras chartas era cunter la veglia dals auters.

Cura ch'il giu è repartì e mintgin ha sis chartas, metta il scartist anc 2 chartas d'in maun (el fa scart). Il pli savens consista il scart da la colur, da la quala il scartist ha mo 2 chartas. Uschia po el tiers cun ina trocca in retg u ina regina da l'autra partida. Sche quai n'è betg realisabel u na fa en quel mument betg senn, pon ins era metter en il scart duas figuras periclitadas. La persuna da maun dretg dal scartist cumenza.

Mintga giugader sto dar colur. N'ha el betg colur, sto el dar troccas e pir cura ch'el n'ha betg pli colur e betg pli troccas, dastga el dar tge ch'el vul.

Las troccas dumognan tut, era la pli auta figura. Sche naginas troccas n'èn sin maisa, dumogna il retg, alura la dama (regina, femna), il chaval, il buob, il diesch e.u.v. Mo tar las cuppas e tar las rosas dumogna il dad in il da diesch. Sch'in giugader cumenza cun il nar, decida il proxim giugader cun sia charta la colur, cunquai ch'il nar na gudogna gea mai.

Fa la cuntrapartida il steg cun il nar, dastga quel ch'ha dà il nar barattar quel immediat u pli tard – sche l'autra partida n'ha anc fatg nagins stegs – cun ina charta vida (lecras) gia giugada. Sch'ina partida fa matsch, tutgan il nar ed il scart a tschella partida.

Dat in giugader il retg l'emprima giada ch'i vegn dà questa colur, po el pretender il buob. Tgi ch'ha quel, al sto dar e po persuerter prender ina lecras da questa colur si da maisa. Ha lez dentant dà ina figura (dama u chaval), sto el prender si quella cura ch'el dat il buob.

L'entir giu dumbrà 72 puncts. Mintga partida duess cuntanscher la mesadad da quels. Ils puncts che mancan per cuntanscher la mesadad (=36) numn'ins «mals» (puncts minus, daivets); quai che surpassa ils 36 èn «buns» (puncts plus, dabun).

## Tschantschar

Il tschantschar è in tratg caracteristic dal giu da troccas en il Grischun. Cura ch'èn repartidas sis chartas, din l'emprim ed il segund giugader tge chartas ch'els han enta maun (chantar). Quai vegn fatg cun expressiuns spezialas che tradeschan tge ch'il singul giugader ha survegnì. Chanta il giugader bain u ha il terz giugader sez bunas chartas, po el dir da dar vinavant. N'è quai dentant betg il cas, po el era «laschar liber», quai vul dir surlaschar la decisium al scartist. Lez ha la pussaivladad da reparter anc ina giada sis chartas u da bittar en il giu e da dar ora las chartas danovamain. Quella procedura succeda era suenter ch'èn repartidas 12 e 19 chartas. Ha in giugader fitg bunas chartas, po el comandar da dar vinavant ed il davos schizunt da far scart.



Las chartas che vegnan duvradas oz («Tarot 1JJ» u «tarot svizzer») èn vegnidas creadas ils onns 1830.

Cura ch'èn repartidas sis respectivamain dundes chartas, vegnan duvradas las suandantas expressiuns:

*Srusch in:* in honor

*In:* dus honors

*Tric e trac:* la mesadad en troccas

*Pauc:* ina/duas figuras, ina/duas troccas

*Jau guard / anc sis:* cumond per far dar ora anc ina giada sis chartas

*Autras:* pauc da vaglia, sco p.ex. in chaval cun lecras

*Nagut / lavadas:* mo lecras

*Il nar:* il nar accompagnà da troccas

*Il nar blur:* il nar senza troccas

*Jau lasch liber:* betg vulair autras chartas; vulair bittar en il giu

Cura ch'èn repartidas tut las chartas (=19), vegnan duvradas las suandantas expressiuns:

*In trochit:* 5–6 troccas

*Ina trocca:* 7–8 troccas

*In pèr tunnels:* 4–5 troccas pitschnas

*Da Medel:* 8–10 troccas autas

*Da Tujetsch:* figuras

*Ina curt / ina famiglia:* retg, regina e chaval d'ina colur

*In pass:* 2 onurs cun 6–7 troccas

*In passer:* in bellezza giu

*Pli gugent autras / strusch mia part:* giu mediocher

*In passin / jau na sun betg qua:* nagut

*Jau gid / jau sun qua:* in bellezza giu

*Fa scart / nus dain:* cumond per dar

## L'istorgia dal giu da troccas

Gieu da chartas en sa derasads en Europa a partir da quel mument che la produziun da palpieri (13avel tschientaner) e l'entagl en lain (14avel tschientaner) han pussibi-

lità ina vasta reproducziun e derasaziun da las chartas. Gia baud sa laschan differenziar chartas cun colurs talian-spagnol, tudestgas e franzosas (e pli tard las chartas anglo-americanas sco sutvariante da las chartas franzosas).

Il giu da troccas è sa sviluppà en il 15avel tschientaner en la part sura da l'Italia (ils nums «tarocchi» e «trionfi» en cum-

giugads vinavant cun las chartas talian-spagnol. Er las reglas che vegnan applitgadas qua – per exempel la muntada dal nar – cumprovan che questas variantas en pli veglias ch'ils giu da troccas che vegnan giugads cun las chartas franzosas.

En Svizra è il giu da troccas probablamain vegnì purtà da mercenaris da l'Italia e/u da la Frantscha a partir dal 16avel tschientaner. L'onn 1572 vegn il giu menziunà per l'emprima giada en il chantun Sutsilvania. Al cumenzament è il dar troccas stà derasà sco «giu elevà» en spezial tar la classa sociala superiura. Ins na sa betg, sche quest giu è arrivà directamain da la Lombardia/Frantscha en il Grischun ubain sur la Svizra tudestga. L'emprima cumprova segira en il Grischun è il conclus da la vischnanca da Trun da l'onn 1725, cun il qual è vegnì scumandà da dar troccas per evitar canera e stgandels. Il 18avel e 19avel tschientaner è il giu da troccas vegnì stgatschà en Svizra dal jass, cun excepziun da paucas regiuns (Grischun, Vallais).

Las chartas da troccas che vegnan duvradas ozendi en il Grischun ed en il Vallais derivan da l'uschenumnà «1JJ-Tarot» u tarot svizzer. Questas chartas èn vegnidas sviluppadas a Schaffusa respectivamain Diesenhofen/TG en l'ufficina dal stampader da chartas Johann Georg Rauch enturn ils onns 1831-1838. Il num da ses successur, Johann Müller, cumpara enfin oz sin las chartas. I sa tracta d'ina varianta ch'è vegnida sviluppada or dal «Tarot de Besançon». Da ses antecessur, il «Tarot de Marseille» (ca. 16avel tschientaner), sa differenziescha il giu da Besançon – sper autras midadas pli pitschnas – entras las troccas II e V che mussan ils dieus romans Juno e Jupiter entagl da las figuras precedentas papessa e papa.

Il giu da Marseille cumprova che las troccas èn arrivadas enturn il 1500 en la Frantscha dal Sid. Probablamain è quai succedi en rom da las guerras ch'han gi lieu da quel temp en l'Italia dal Nord. En questas uschenumnadas Guerras talianas era involvida la Frantscha e la Spagna (habsburgaisa) – ma notabene er ils Confederads e mercenaris svizzers. Grazia a quest transfer cultural da l'Italia en Frantscha ha pudì sa mantegnair il giu da troccas a basa da las chartas talian-spagnolas suenter che questa tradiziun è sa persa pli e pli en ses lieu d'origin.



«Troglu» e «troccas» – en las Alps Centralas èn sa mantegnidas differentas furmas dal giu da troccas tradiziunal.

provads enturn il 1430/1440). Ultra da las quatter colurs ch'èn usitadas tar mintga giu da chartas, cumpiglia il giu da troccas las troccas 1-21 ed il nar. Ils tiracharts che fan medemamain diever dal giu da troccas («tarot») per intents divinatorics numnan las quatter colurs «arcana pitschna», las troccas ed il nar «arcana gronda».

Il giu da troccas è vegnì creà en l'Italia a basa da las chartas da giu talian-spagnol. Pli tard è er sa sviluppà in giu da troccas che fa diever da las chartas franzosas. Questas variaziuns dal giu da troccas eran pli baud derasadas en vastas parts da l'Europa. Cun il temp en las troccas vegnidas stgatschadas a l'ur da giu da chartas sco jass, skart u bridge ch'èn per part tuttina vegls u anc pli vegls ch'ils giu da troccas, ma che vegnan tuts giugads be cun las quatter colurs, pia senza las troccas.

Tuttina èn giu da troccas sa mantegnids en dapli pajais che quai ch'ins pensa forsa. Entant ch'il giu da troccas è quasi svani dal tutfatg en l'Italia, ses pajais d'origin, vegn el anc giugà stediain en Frantscha, Austria/Germania ed en Ungaria. Tut quest pajais han dentant giugà da vegl ennà cun las troccas franzosas u midà en il decurs dal temp da las troccas talian-spagnol a las chartas franzosas. L'excepziun «anacronistica» furma il giu da troccas sursilvan e las «troccas» en la part superiura dal Vallais (cun tut atgnas reglas) che vegnan



«Tarot de Marseille» da ca. 1710.

## La preschentaziun:

Dossier «Dar troccas»

## Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=238  
www.chatta.ch